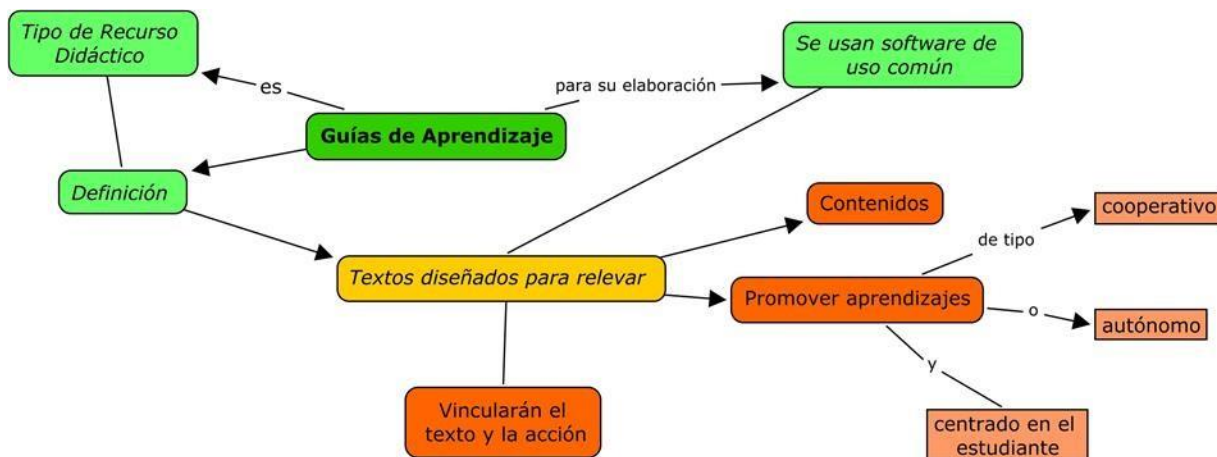


TEXTOS/GUÍAS DE APRENDIZAJE

Ofrece una visión general y sistematizada de todos los elementos que configuran el proceso de enseñanza-aprendizaje. ¿Qué utilidades pedagógicas puede tener una guía de aprendizaje? En primer lugar según lo establecen los expertos en el diseño de Objetos de Aprendizaje, plantean que es importante que el diseño del texto favorezca la creación de ambientes favorables al aprendizaje y al desarrollo de prácticas pedagógicas eficaces. La primera consideración necesaria a realizar es, que los materiales elaborados deben ser pertinentes a las realidades propias de cada contexto educativo.





Definiciones texto/ guía de aprendizaje

Son textos diseñados con el fin de dar mayor relevancia a procesos antes que a contenidos y promover un aprendizaje cooperativo, autónomo, centrado en el estudiante. Las guías privilegian actividades que los estudiantes deben realizar en interacción con sus compañeros, en pequeños equipos de trabajo, también con la comunidad o individualmente, pero siempre con la orientación del maestro. A través de los textos/guías los estudiantes pueden dedicar más tiempo a actividades de aprendizaje ya que evitan que el profesor tenga que entregar a los alumnos informaciones rutinarias. En resumen, los textos/guías:

- centran el proceso de aprendizaje en el estudiante quien participa activamente en la construcción de sus conocimientos;
- desarrollan temas fundamentales de los programas de estudio;
- promueven la interacción permanente entre los estudiantes y con el profesor;
- facilitan la producción de textos dialógicos, abiertos a la reflexión, a la duda y al pensamiento crítico;
- dan sentido al aprendizaje por cuanto llevan al estudiante a que lo practique y aplique en situaciones de la vida diaria;
- dinamizan la utilización de otros recursos de aprendizaje;
- promueven la evaluación formativa y la retroalimentación permanente

En suma, los textos/guías **permiten establecer el puente que vincula el texto con la acción.**

¿Qué condiciones debemos cuidar para elaborar un texto/guía?

1. Producir textos amenos, fluidos, que involucren al autor y al lector. Utilizar todos los recursos literarios adecuados.
2. Producir consignas de trabajo (instrucciones) claras, taxativas, sintéticas.
3. Estructurar y organizar adecuadamente la información
4. Utilizar los recursos visuales disponibles (tipografía, formatos de párrafo, recuadros, barras, etc.) adecuadamente.

5. Producir textos adecuados a los medios. No se escribe de la misma manera en un material didáctico que en un mensaje de correo electrónico.

Tipos de Textos guías



Componentes de un texto/guía de aprendizaje

1. **Fundamentación / justificación del sentido** que tiene la materia o curso, puesto en términos de los intereses de los estudiantes. Para qué sirve aprender los contenidos de la materia o curso.
2. **Objetivos educativos.** Redactados en términos comprensibles para los estudiantes y no en “jerga” del sistema educativo. Pueden describirse en términos de capacidades a conseguir al final del proceso. Conocer los objetivos a alcanzar es muy importante para el que aprende. Estos objetivos deberían hacer que **esté seguro de qué se espera de él** al terminar el proceso de aprendizaje.
3. **Contenidos.** Detalle de los contenidos que se abordarán a través de la guía de aprendizaje. Se puede incluir un texto de introducción a la materia.
4. Se puede incluir un **cronograma de actividades**: suele ser útil, tener las actividades programadas de antemano, tiene importancia orientar al alumno en su uso del tiempo.
5. **Evaluación de la actividad**: se requiere que estén claramente establecidos los criterios con los que se evaluarán las actividades a realizar.

¿Cómo se desarrolla una clase con guías?

Es diferente una clase con guías de aprendizaje de una clase convencional, generalmente caracterizada por la frontalidad. Las guías al contrario, hace cambiar el rol del docente dando lugar a relaciones más horizontales en donde los estudiantes desempeñan un papel activo y el docente asume el rol de orientador. Se cambian las prácticas tradicionales expositivas.

La forma más común de trabajo es el taller. Para ello, los estudiantes se organizan en pequeños grupos, unos frente a otros, realizando las actividades que las guías sugieren, con la orientación del maestro. Hay interacción permanente. El estudiante no solo escucha sino que utiliza todos sus sentidos.

El estudiante asumirá un rol activo desarrollando actividades	Habrá diálogo permanente con el uso de textos/guías de aprendizaje
	Existirá socialización de experiencias individuales
	Podrán realizarse actividades con materiales concretos si se requiere
	Se desarrollarán ejercicios de análisis
	Permitirá desarrollar discusión que permita el discernimiento
	Se presentará lectura comprensiva y expresión oral permanente.

Ejemplos de dinámicas en la sala de clases

Con las guías de aprendizaje se presentan otras dinámicas en las salas de clases.

Algunos estudiantes pueden realizar actividades fuera de la sala. Otros pueden ir a determinados lugares a buscar alguna materia concreta requerida para la realización de la actividad o a la biblioteca a buscar algún libro que le permita ampliar sus conocimientos.

El profesor/a constata permanentemente la correcta realización de las actividades por los estudiantes o les brinda la retroalimentación que requieran.



Una vez terminada, el estudiante puede registrar su del conocimiento en un mapa conceptual y continúa con el desarrollo de las actividades del segundo momento, a través del cual debate y valida con sus compañeros de equipo los mapas de las relaciones de los conocimientos aprendidos. Así se prepara para la plenaria.

El papel del/ la profesor(a) es orientar, facilitar y hacer fluir el proceso de aprendizaje, observando la asimilación de conceptos, formulando preguntas aclaratorias.

Bibliografía

- Toro, Sandra (2009) Ambientes de aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas: concepciones y experiencias de los docentes de inglés de los colegios CAFAM e Internado de Fotibón; Universidad de la Salle.
- Díaz, Frida y Hernández, G (2010): Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, Editorial Mc Graw-Hill (3era edición), México.