

TÉCNICA S-Q-A

La técnica S-Q-A fue desarrollada por Ogle (1986, 1990), y está destinada a la activación del conocimiento previo de los estudiantes, ayudándoles en la determinación de propósitos de conocimiento frente a un contenido determinado.

La adecuada aplicación de esta técnica precisa que los estudiantes focalicen su atención en tres preguntas:

Lo que sé sobre un tema (S): Son los organizadores previos; es la información que el alumno conoce.

Lo que quiero saber de un tema (Q): Son las dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema.

Lo que aprendí del tema (A): Permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado.

De estos aspectos, el último (*lo que aprendí*) se debe responder al finalizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la etapa de evaluación. Se pueden organizar las respuestas en un organizador gráfico; sin embargo, tradicionalmente se utiliza una tabla de tres columnas.

Cabe considerar que *Tenga presente que el aporte de esta metodología radica en la visualización de las diferencias que aparecen en relación a los distintos momentos en que se completa el cuadro. En este sentido, la mera gratificación de lo que uno sabe o de los objetivos que aún falta por cumplir permite identificar vacíos, y por tanto, establecer metas para mejorar el rendimiento académico.*

¿Cómo se realiza?

Paso S: Qué quiero aprender

Seleccione un aspecto relacionado específicamente con las ideas principales y los



conceptos claves del material que leerán los alumnos y estimúelos a comentario realizando una *lluvia de ideas* en relación al tópico, teniendo en mente la necesidad de activación y desarrollo de sus conocimientos previos.

Invite a los alumnos a registrar lo que ya saben en sus hojas de trabajo y a agregar las ideas que van surgiendo durante la interacción. Mientras tanto, usted también puede registrar estas ideas en una versión que recoja las ideas de los alumnos, en la pizarra o en un proyector.

Para ampliar y profundizar el pensamiento de los estudiantes durante los comentarios, formule preguntas como las siguientes: ¿Dónde aprendieron eso? o ¿Cómo podrías comprobar lo que dices? Cuando ocurren desacuerdos, los alumnos pueden buscar respuestas en la lectura. Si ellos muestran poseer pocos conocimientos sobre el tópico, se les pueden formular preguntas más específicas para conocer la información que ellos poseen.

La segunda parte de esta lluvia de ideas implica identificar categorías de información que los estudiantes pueden encontrar en el material que leerán. Las categorías pueden construirse a partir del listado de conocimientos que los estudiantes anotaron y que coincidan con las categorías de información que ellos encontrarían en la lectura.

Paso Q: Qué quiero aprender

Este paso es consecuencia del anterior, dado que los estudiantes, a medida que comparten ideas, podrán identificar áreas de incertidumbre o carencia de conocimientos. Durante la discusión, los estudiantes pueden pensar en otras preguntas relacionadas con el tema.

Registre todas las preguntas de los alumnos en una hoja grupal. Antes de que los alumnos estén listos para leer, pídale que escriban en sus hojas de trabajo las preguntas que ellos desearían poder responder a partir de la lectura. Este paso, ayuda a que ellos establezcan sus propios propósitos frente a la lectura. Si el texto es largo o complejo, se les puede solicitar que realicen una mirada preliminar antes de leerlo.

Paso A: Lo que he aprendido

Este paso es crucial para facilitar en los estudiantes la articulación completa del proceso cognitivo, y pueda estructurar sentido con el material que se ha proporcionado.

Invite a los estudiantes a escribir las respuestas a sus preguntas después de finalizar la lectura del texto, observando qué preguntas no fueron respondidas o si ellos tienen preguntas adicionales. Esto también los motiva a leer más de un texto determinado.

Se sugiere inicialmente demostrar al alumno el ejercicio, para que luego él pueda realizarlo solo. Otra sugerencia que se establece es genérica para todos los cuadros de apoyo: no utilizarlos en demasía. La idea es que estos cuadros se alternen con otras metodologías de trabajo. Pero sobre todo, es central que se apoye a los estudiantes en la utilización, lectura y forma de interpretación para los procesos personales de aprendizaje.

Ejemplo:

El profesor de “*Introducción a la Economía*” pide a los estudiantes que completen un cuadro S-Q-A para registrar lo que saben y lo que quieren saber sobre un texto de “*Elasticidad de la Demanda*”. Terminada la unidad, les pide que completen el cuadro con la información que falta. En uno de los grupos completan un cuadro que luce como el siguiente.

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
<ul style="list-style-type: none"> Movimiento a lo largo de la curva de la demanda. Curva de demanda con pendiente hacia abajo y a la derecha. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la elasticidad de la demanda. ¿Cómo se mide la elasticidad en el tiempo? ¿Existe el concepto de elasticidad de la oferta? 	<ul style="list-style-type: none"> Cambio en la cantidad demandada en relación con el precio. El cambio porcentual en una variable relativo a un cambio porcentual en otra. $\text{Coeficiente de elasticidad} = \frac{\text{Cambio porcentual en A}}{\text{Cambio porcentual en B}}$ <ul style="list-style-type: none"> El método más común es la elasticidad del arco: $F_p = - \frac{\Delta Q}{Q} \cdot \frac{P}{\Delta P}$ <ul style="list-style-type: none"> Sí. Además de la elasticidad de la demanda, existen otros tres tipos: elasticidad del ingreso, elasticidad cruzada y elasticidad de oferta.



Universidad del Desarrollo
Centro de Innovación Docente

Al finalizar, el profesor les pide que evalúen su grado de avance personal y grupal en torno al tema.