



SANTIAGO

Docente premiada como Profesora Innovadora: Fernanda García Gómez.

Facultad de Derecho, carrera, Derecho.

Asignatura: Derecho Comercial I, 4° año.

Sede Santiago.

Esta docente ha sido seleccionada como profesora innovadora, para ser distinguida en la premiación institucional de Profesores de Excelencia. Dentro de las razones para haber sido seleccionada, destaca la claridad y coherencia con que ha presentado la innovación realizada en la asignatura, la cual logró favorecer de manera evidente el aprendizaje experiencial de sus estudiantes, contribuyendo al proceso de enseñanza aprendizaje.

Fernanda García Gómez fue capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en el Diplomado en Docencia Universitaria, al reflexionar sobre la necesidad de realizar actividades dinámicas para poder aumentar la motivación, participación y atención de sus estudiantes, en un contexto virtual durante el año 2020.

Esto se logró gracias a la implementación de métodos de enseñanza contextualizada, en la que los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender en situaciones reales por medio de actividades prácticas de simulación para la preparación de documentos reales societarios y la interacción con clientes simulados, con las dificultades que ello supone, apoyándose en diversas herramientas tecnológicas que permitieron la comunicación entre los estudiantes.



CONCEPCIÓN

Docente premiada como Profesora Innovadora: Alda Belén Salazar Pastene.

Facultad de Formación extradisciplinaria y Ciencias de la salud; Odontología (DCP) y track de Humanidades.

Asignatura: Comunicación Oral, Comunicación escrita, Lectura crítica, Pensamiento crítico y Expresión teatral. Estudiantes de primer y segundo año de diferentes carreras, de los cuales 72 eran de Odontología.

Sede Concepción.

Esta docente ha sido seleccionada como profesora innovadora, para ser distinguida en la premiación institucional de Profesores de Excelencia. Dentro de las razones para haber sido seleccionada, destaca el proceso reflexivo que durante el año 2020 la llevó a identificar la necesidad de motivar a sus estudiantes a tomar un rol activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de disminuir el temor a expresarse en público y enfrentar las dificultades de atender e interactuar en clases.

La innovación propuesta para estos fines se basó en la aplicación de una metodología activa, específicamente la Pedagogía Teatral, la cual fue llevada a cabo por medio de una intervención basada en la metodología investigativa de investigación-acción. A partir de este diseño fue posible identificar tres grandes momentos: planificación, ejecución y reflexión. Estos fueron constantes y

permanentes durante todo el año, volviendo a planificar cuantas veces fuera necesario según los resultados obtenidos sesión a sesión.

A partir de la percepción de los estudiantes fue posible identificar los siguientes resultados: desarrollo de habilidades de comunicación, mejora en el interés y participación en la asignatura, así como en el clima en aula y en la adquisición de aprendizaje significativo.